



Dressuraufgabe GA 03/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 3'30"

Ausgabe 2013

| | | |
|---------------------------|-------------------|----------------------------------|
| Veranstaltungsort: | Datum: | Prüfungsnr.: |
| Startnr. | Reiter/in: | Pferd: |
| Richter/in: | Position: | Zäumung: Trense (DR SVPS) |

| Lektionen | | | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-----------|----------------|--|--|------|-------|--------|-------------|
| 1. | A X C | Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H | Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung | | | 1 | |
| 2. | H-X-F F | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A -K nach E | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 3. | E | Volte rechts Ø 10 m, über H-C nach M | Längsbiegung | | | 2 | |
| 4. | M-X-K K | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 5. | A | Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach B | Willig, Anlehnung, Gerade | | | 1 | |
| 6. | B | Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum | Takt, Biegung, Linienführung | | | 1 | |
| 7. | E E | Volte links Ø 10m Geradeaus über K-A nach F | Längsbiegung Geraderichten | | | 2 | |
| 8. | F-X-H X | Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über H nach C | Linienführung Fliegend | | | 1 | |
| 9. | C | Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach M | Willig, Anlehnung, Gerade | | | 1 | |
| 10. | M-F F | Mittelgalopp Arbeitsgalopp über A nach K | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 11. | K | Arbeitstrab nach E | Fliegend | | | 1 | |
| 12. | E-B-E Vor E | Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen, aussitzen, über H nach C | Verlängern bis zur Dehnungshaltung Willig, geraderichten | | | 2 | |
| 13. | C-M | Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | | 1 | |
| 14. | M-B- X-E-K | Starker Schritt | Takt, Raumgriff, Dehnung | | | 1 | |
| 15. | K-A | Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | | 1 | |
| 16. | A D-X | Auf die Mittellinie Im Arbeitstrab antraben, aussitzen | Gerade Williges Antraben, Anlehnung | | | 1 | |
| 17. | X | Halt und Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Übertrag auf Seite 2

Gesamteindruck

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| 18. | | Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.) | | | 2 | |
| 19. | | Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.) | | | 2 | |
| 20. | | Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.) | | | 2 | |
| 21. | | Exaktheit der Figuren. | | | 2 | |
| 22. | | Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.) | | | 2 | |
| Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck | | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|------------------------|----------------|--|--|--|
| | | Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | |
| | | Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | |
| | | Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|-------------------------|
| | | Total Punkte | | | | |
| | | Resultat in Prozent | | | | Max. Punkte 300 = 100 % |

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____